



発行所
群馬県館林市尾曳町6-1
群馬県立館林女子高等学校
同窓会
印刷所
東京広告株式会社



母校の輝かしい 発展と伝統を願って

同窓会長 宮田 澄江

各界各層でご活躍の皆様、ご健勝にてご活躍のこととお慶び申し上げます。歴史と伝統に輝く本校は創立百周年を目前にし、感慨無量でございます。

母校の発展を思う時、歴代の校長先生はじめ、諸先生方、その他PTA、同窓生の並々ならぬお骨折りに、感謝と敬意を表したいと存じます。

本校は大正六年四月、町立実科高等女学校として誕生しました。群馬県で六番目に創設された女学校でした。その後、敷地も尾曳の城の一角に移転し、輝かしい実績をあげてきました。女子教育の伝統

校として、二万七千名余の卒業生が多方面で活躍しております。

人生は感動の連続です。同窓生の皆様は三年間級友と共に学び、共に喜び、共に楽しみ、人生を語り合ったことでしよう。卒業後も生涯の友として、良き人生を過ごす道を、真実一路、歩み続けて来られたと信じます。

そこで出会った恩師との絆も、一生忘れる事は出来ません。師と仰ぐ尊敬すべき指導者の優しさや愛情は、深く心の中に秘められています。

県立移管の問題や、昭和初期の館女の推移など、私達の先輩は目まぐるしい変化の中

を過ごされました。

その後、文化面やスポーツ面で活躍する生徒も出て、県大会や全国大会で多くの生徒が表彰台にのびました。歴代の校長先生をはじめ、多くの優れた指導者をお迎えし、PTA、教育振興会、同窓会が応援し、成果に繋がったと信じます。

来たるべき百周年に向けて、益々のご繁栄を期待いたします。二十一世紀は個性を尊重する時代です。女性として、豊かな心、自由と活力を固持し、大きな夢や無限の可能性に向かって、チャレンジする時代です。

私の長い同窓会活動の最後に、卒業式に歌った別れの歌「分袖」を、涙ながらに口ずさみつつ、卒業生の幸せを祈ります。



一、 緑もえ出で
花は近く
学びの窓に
春はかえる

二、 三年の月日
夢と流れ
別れの朝は
早や来たりぬ

先輩の皆様が築いてくださった立派な伝統を踏まえ、同窓生のひとりとして、母校の発展を祈念申し上げます。

感性豊かな母校での指導者を尊敬し、山よりも高く、海よりも深い大切なご恩を忘れる事なく、「館女ここにあり」一瞬一瞬を精一杯、目的に向かって走り続け、母校発展のために努力してくださる事を願っています。未来を見つめて、夢を叶えるため、チャレンジして欲しいと思っております。

同窓会活動への皆様のご参加が、母校の発展に繋がると存じます。一生感動、一生燃焼のパワーを期待したいと願っております。今、この瞬間を、同窓会活動のため、母

校発展の推進力としてご尽力くださいますようお願い申し上げます。

私の長い同窓会活動は、恩師の優しさや恩師の指導力に甘えて、楽しい時代を過ごすことができました。同窓会活動を運営された本部役員の皆様のお力と、同期の後押しで、多くの行事を推進することができました。心より感謝申し上げます。偉大なる先輩方に支えられた日々を大切に、母校の益々の発展を心から祈念申し上げますと共に、皆々様の益々のご健康とご多幸を心から祈念し、挨拶に代えさせて頂きます。

最後になりましたが、多くの支部長様、年度幹事の皆様の温かいご支援、ご協力に心より感謝申し上げます。





尾曳の城の

跡しめて…

校長 新井久夫

「尾曳の城の跡しめて…」で始まる校歌の作詞は「ふるさと」「春の小川」などの唱歌を手がけた国文学者の高野辰之で、作曲は東京音楽学校(現東京芸大)教授で高野と親交のあった船橋栄吉であります。創立から十一年後の一九二八年(昭和三年)に制定されました。これはこの

館女生をととても羨ましく思ったりもします。今は「僅かに赤松の茂る城壘が東側に名残をとどめているにすぎない。」(『館女六十年史』)となつていますが、この歴史的场所に存在する高校として恥ずかしくない存在感を示さなければ、と気持ちを引き締めていくところでもあります。

年、太田高等女学校長から異動してきた第六代加畑徳治郎校長の発案によって制定されたものです。(私は第三十四代になります)。(『館女六十年史』)。同窓生の皆様には申し上げるまでもなく館女のあるこの地はかつての館林城(稲荷廓)であり、道路を(当時は堀)隔てた南側の子ども科学館や市役所、文化会館等の施設が建ち並ぶあたりは本丸、二の丸、三の丸といった館林城の中心地でありました。この恵まれた環境の中で高校生活を過ごしている

宮田澄江同窓会長は二〇一〇年(平成二十二年)七月二十五日の上毛新聞の中で、「凜とした歌詞、おしとやかなメロデーは館女生の心。卒業して何年経とうとも忘れることはない。」と語られています。

『館女六十年史』にも書かれています。多くの学校が戦後、校歌の一部を変えたり、新たに制定したりしましたが、本校の校歌は制定以来一字一句変わるところなく、歌い続けてきていることは、歌詞者の高野辰之に感謝するこ

と大であると思います。

本校は現館林市立第一小学校内に、一九一七年(大正六年)四月、館林町立実科高等女学校として開校しました。

「本校が設立された当時の世界情勢は、第一次世界大戦が激化するなか、ロシア革命が発生し、国内では翌年に富山で米騒動、そして原敬内閣が成立している。こうした激動の時代ではあるが、当時我が国は社会の進展に伴って国民生活が向上し、女子教育の向上とその充実を求める気運が全国的に高まつており、館林においても女子の中等教育が必要と考えられていた。」(『館女九十周年記念誌』)とあります。女子教育の必要性を強く感じていた新渡戸稲造は、こうした情勢の中で各地を訪問しており、開校間もない本校にも来校し講演をすることになったものと思われま

たいと思います。(大泉高校も館林高校も館女の地にあったのです)。

この地には最初太田中学校 校邑楽分校がありました(一九〇一年設立)。土地の所有者は旧館林藩秋元興朝子爵であります。秋元子爵は館林の育英事業に熱心に取り組んだ方で、校舎敷地は最初無償貸与でありましたが、その後群馬県に寄付されました。

一九二二年(明治四十五年)、群馬県立太田中学校校邑楽分校の校舎を引き継ぎ(邑楽分校は廃止)、館林農業学校(現大泉高校)が誕生しました。

一九二二年(大正十年)、館林中学校(現館林高校)は県議会で設置が認められた後、現在の地に校舎を建築するまで、館林農業学校に同居しました。「邑楽郡民の期待のもとに設立された両校は深く結びついたのである。」(『大泉高校百年史』)とあります。

最後に、館女のあるこの地は多くの学校が密接に関係していることをお伝えしておき

の地に移転してきました。高等女学校時代には毎年卒業に際して、学業・品行共に優れた生徒に秋元賞を出して表彰を行っていたようです。

最後に、同窓会・同窓生の皆様におかれましては、母校への厚いご支援をいただいておりますことに改めて感謝申し上げます。

文化祭『友誼祭』 7月5日(土)・6日(日) (5日(土)午後から一般公開) 同窓生 作品募集!!

Girls, Be Ambitious ~少女(おとめ)たちよ 大志を抱け~

3年に1度の母校の文化祭が7月5日(土)~6日(日)に行われます。同窓会でも、同窓生の作品を展示して、会員の皆様との交流を深めたいと思います。つきましては、絵画、写真、陶芸品、手芸品等、同窓生の作品を募集しています。ご協力頂ける会員の方は、下記までご連絡・お問い合わせください。6月30日(月)締切

連絡先: 館林女子高校 TEL.0276-72-0139 FAX.0276-72-7112 同窓会係(島田・泉・中村)

開校記念式典 記念講演会 四月十八日(金)

「遠い昔 夢見た場所で」

講師 石井千晴氏



〈講師プロフィール〉
平成13年3月、館林女子高等学校卒業。
マザーテレサに憧れ、看護師資格を取得し、病院に勤務。2010～2012年、夢だった青年海外協力隊員としてインドネシア、ロンボク島に派遣。保健所にて地域看護活動に従事。また、バリ舞踊、サッカ民族舞踊、コンテンポラリーダンスにも挑戦。現在(4月)は、大学院生のかたわら、公益財団法人国際厚生事業団に相談窓口専門員としても勤務。

夢見た場所で

できたこと

昭和36年度卒業

齋藤弘子

〈夢をもつ〉

「セラマッシアン (Selamat Slang)」民族衣装を身に纏い、若々しい笑顔が輝くばかりの登場でした。

数えきれない程の島々から成る国インドネシア。イスラム・ヒンズー等異なる宗教や言葉の違いは、多くの魅力と共に様々な課題も含まれているように思われました。が、そこで活動なさった二年間のお話は、興味と期待で私の胸

レサが築きあげたものでした。

〈はぐくむ〉

高校生になってからインターネットで「青年海外協力隊」を知り、「一生」の決心はつかないけれど「二年間」の奉仕活動ならできるかもしれないと考えました。

そこで、緊急場面はないが様々な分野で奉仕活動ができる「草の根協力」について調べたそうです。それは、二十才以上で日本国籍であれば、医療・教育・土木・青少年活動・芸術等々、たくさんの選択肢があり活動の場が広げられるものでした。

選んだ職種は看護師でした。

館林高等看護学院で学び、看護師として出発しましたが、勉強も仕事も想像以上に大変だったとのこと。ひたすら頑張り看護師としての力量を高めようと努力していた頃、友人に紹介された人が協力隊経験者でした。心の中の種は芽吹き、「身近なところに経験者がいた。私も行けるかもしれない」という、希望の双葉が開きました。実務経験四年の条件を満たして受けた試験に合格した時、夢は「実現」と同時に「出発」となりました。

〈くじけずに〉

インドネシアでよく知られ



生徒会役員と一緒に石井千晴氏

ているのはバリ島ですが、その隣に位置するロンボク島の保健所が最初の赴任地でした。

島の住人は、主としてイスラム教徒のササック族とヒンズー教徒のバリ族でした。活動内容は、外来の手伝い・学校の検診(身長測定は、唱歌「背くらべ」のように壁を使つて……)・屋外での無料診療等多岐にわたるものでした。そして、結核患者が多かったそうです。

実践を積む中で様々な行き違いもおこりましたが、「くじけたくない」との思いを胸に前向きに活動続けました。その結果、保健師の職務内容も含む「調査・看護診断・看護計画・評価」という一連の仕事をやりとげた時は、大きな達成感を味わうことができました。

〈得たもの〉

喫煙の年齢制限が無いというお国柄、結核や糖尿病の多发、そんな環境の中で二年間活動を続けた結果、心に残っ

たのは「自分が実際にやれたことは少なかつた。」という思いだったそうです。確たる意志をもって、「自分にできること・やりたいこと・やるべきこと」の三つが重ならないと協力隊の仕事はできない。発展途上国の人を助けるなどという考えはおこがましいと思いつたそうです。

マザー・テレサの「私の行いは大海の一滴にすぎない。でも、何もしなければ、その一滴さえも失われます。」という言葉をしっかりと胸に刻み、今は、ボランティア経験を日本社会に還元することを考え、実践していらつしやるそうです。

〈おわりに〉

お話の内容は、実践した者だけが身に付けられる、自信と力強さを感じさせられるものでした。

凛とした厳しさを内に秘めて、明るく前向きに語りかける石井先生のお姿は、ロンボク島の海岸に打ち寄せる穏やかで美しい波の映像と重なり、胸に奥深く残りました。

謙虚に己の生き方を見つめ、やりたいこと・やれること・やるべきことを前向きに考え、誠実に行動できる人間でありたいと、強く思いました。



総会・ティーパーティー に参加して

昭和47年度卒業
新見 孝子

第一部 総会

平成二十五年度群馬県立館林女子高等学校同窓会総会の第一部は、六月一日(土)午後一時三十分より館林市文化会館(明日香の間)を会場に開催されました。今年も例年ない早い梅雨入りでしたが、当日は天気にも恵まれ、同窓会会員八十余名の方々の出席により肅々と執り行われましたことを心よりお祝い申し上げます。

第一部総会では、宮田同窓会長、新井校長先生のお二方よりご挨拶をいただき、今日までの同窓会活動を支えてこられた多くの同窓会会員の皆様への感謝の意と共に、今後の展望と決意の言葉をお聞きいただきました。その後、議長選出、議事に入り、慎重に審議の上、承認されました。

第二部 (ティーパーティー)

第二部は午後二時三十分より

り同会場にて開催されました。第二部におきましても、あらためて宮田同窓会長、新井校長先生のお二方による館林女子高等学校の現況と未来へ向けてのお話をしていただきました。引き続き大先輩によるさわやかな中にも凜とした素晴らしい乾杯のご発声を頂戴し、和やかなティーパーティーがスタートしました。懇親会の中盤には現役館女生吹奏楽部によるコンサートがありました。大変に優雅な時間をいただき有難うございました。会も終盤、恒例の出席者全員による館林女子高等学校校歌の斉唱をし、大いに盛り上がりました。この時に、やはり「館女は素晴らしい！素敵な学校である」と実感いたしました。このティーパーティーを通じて、恩師の先生方や同期以外の同窓生の皆様方ともあたたかな交流や楽しい会話に花が咲きました。最

後に「来年も又、お会いしましょう」と固い握手をして会場をあとにしました。

末筆になりますが、この場をお借りいたしまして、本会の開催運営にあたりご尽力くださいました同窓会役員の皆様方、ならびに関係者各位の皆様方に心よりお礼申し上げます。四年後の二〇一七年には創立一〇〇周年という輝かしい未来を迎える群馬県立館林女子高等学校の益々のご発展と、館女同窓会会員である卒業生の皆様方のご多幸とご健康を祈念申し上げます。ことばといたします。



生徒も一緒に校歌を熱唱

《お知らせ》

館林女子高校
ホームページ
<http://kanjo.main.jp/>

- ☆母校のホームページを覗いてみませんか？学校の様子や同窓会のこともわかります。
- ☆平成29年には、創立100周年を迎えます。現在、100周年に向けて、いろいろな事業が進行中です。会員の皆様からのご意見などお聞かせ頂ければ幸いです。
- ☆住所・氏名等の変更がございましたら、学校までご連絡ください。



平成26年度 行事予定

平成26年	平成27年	行事
4月8日(火)	1月初旬	入学式
14日(月)	2月27日(金)	第一回本部役員会
18日(金)	3月2日(月)	開校記念日
5月16日(金)		開校記念式典・講演会
6月7日(土)		第二回本部役員会
6月初旬		定期総会・ティーパーティー
6月中旬		会報発行
7月5日(土)		関東大会出場後援
6日(日)		第三回本部役員会
7月下旬		文化祭「友誼祭」
10月中旬		全国大会出場後援
11月8日(土)		第四回本部役員会
		観劇会
		第五回本部役員会
		同窓会入会式
		卒業式

観劇会に初参加

昭和45年度卒業

亀山 みち子

「えっ、新歌舞伎座ですか？」

館女の恒例行事である観劇

会があると聞き、私は飛びつきました。今、一番行つてみたい会場だったからです。

平成二十五年十一月九日

(土) 館女同窓会員三三〇名

が集結。バス二台八十三名、残り二四七名は電車や他の交通手段により新歌舞伎座駅を目指しました。

私達グループは館林駅より

東銀座駅へと向かいました。

地下鉄東銀座は大勢の歌舞伎ファンでごった返していました。

バスの方からおめかしした先輩、後輩の方々が楚々としてやってきます。その姿は十

は若く見え、元氣潑刺の笑顔は私を元気にしてくれました。

歌舞伎座といえば四〇〇年

以上の歴史があり、建物としては、明治二十二年十一月二十一日に始まりました。平

成二十五年四月二日に開場した現在の建物は、第五期にあ

たります。

外観は以前の堂々とした風貌を残していますが、一步中に入るとバリアフリー対応で、トイレは広く数も多く、

ゆったりしていて安心感がありました。時代に相応しい劇場という印象です。

さて、今回の新歌舞伎座の

演目についてご紹介します。

通し狂言

仮名手本忠臣蔵

作：竹田出雲

三好松洛

並木千柳

《演目》

大序

鶴ヶ岡社頭兜改めの場

三段目

足利館門前進物の場

同

松の間刃傷の場

四段目

扇ヶ谷塩冶判官切腹の場

同 表門城明渡しの場
浄瑠璃 道行旅路の花響

以上の演目を

《大序・三段目》

塩冶判官 尾上菊五郎

桃井若狭之助

足利直義 中村梅玉

顔世御前 中村七之助

高師直 中村芝雀

《四段目》

塩冶判官 尾上菊五郎

顔世御前 中村芝雀

原郷右衛門 中村東蔵

薬師寺次郎左衛門 中村歌六

石堂右馬之丞 市川左團次

大星由良之助

《道行》

星野勘平 中村梅玉

腰元おかる 中村時蔵

以上ご高名な方々でした。

今まで観た歌舞伎といえ

ばきらびやかなものが多

かったので、今回の五分

とも思える間、ピクリとも

動かずに合うシーンで

始まりました。しかし、

その時

驚きました。

の人間国宝の尾上菊五郎と中村吉右衛門の立ち役は圧倒的な存在感で舞台を引き締めており、緊迫感と同時に華やかさがありません。

徐々に面白くなってきた所で幕が引かれたため席を立つのが惜しいほどでした。

会場を出ると屋上庭園の案内をする声の流れてきたので、それに従い少し散策をしまし

た。歌舞伎座の屋根を上から

見下ろしたことで最後に今一度正面が見たくなり、顔を拝んでから帰途に着きました。館林に着くと雨でした。興奮気味の体が少し冷め、清々しい気持ちになりました。

来年も是非参加したいと思っています。

このような機会を頂いたことに感謝し、館女同窓会員の皆様のご健勝とご多幸をお祈りし結びといたします。

観劇会の御案内 (予定)

宝塚100周年

「エリザベート-愛と死の輪舞 (ロンド) -」

平成26年11月8日 (土) または15日 (土)

200名募集

※今年、宝塚100周年の関係でチケットが確保できるかどうかの判明が6/10 (火) 以降になります。

チケットの確保ができない場合には歌舞伎座に変更の予定です。この関係で、役員・幹事への案内の発送は6/20 (金) 以降になります。

お問い合わせ先

館林女子高校同窓会係：TEL.0276-72-0139

和田春雄先生を囲んで

昭和54年度卒業

島田京子



後列右から3番目、島田京子さん

平成二十六年二月一日に、テニス部の顧問で、お世話になりました恩師の和田春雄先生の喜寿のお祝いの席が諸先輩方のお力で開かれました。

私達ソフトテニス部（あの頃は硬式は無く、ただのテニス部と言っていました。）昭和五十一年度から五十四年度卒の部員、計十六名と和田先生とで何十年かぶりで集まりました。

私達と入れ替えて卒業された小山（旧姓杉山）先輩

はテニスにおいて、私達五十四年度卒の者にとつては雲の上の様な方でした。先輩は卒業後もよく指導に来て下さいます。今では先輩とは同じ農家に嫁いだ者として、仲よくさせて頂いています。そのような縁で今回の

お祝いの席に誘っていただきました。

私達五十四年度卒の仲間が、和田先生には部活はもちろん、担任でお世話になった者や数学でお世話になった者が多かったので、お仲間に入れてもらうのは恐れ多かったです。懐かしく喜んで参加させて頂きました。

和田先生も先輩方も変わらず（年相応に少しは、変わったかも知れませんが）高校で部活をやっていた頃があつと言う間によりがえってきました。

高校時代の思い出話に始まり、現在の仕事の事、家族の事、健康の事など話に花が咲きました。

そして、何より和田先生が昔と変わらず（ちよつとだけ髪が白くなっていました）お元気なのは嬉しい限りでした。現在もお仕事をされていて、昔からやっているゴルフはとても上手らしく、その上、最近では硬式テニスを始められたとの事で、ますますパワフルでお若くなる様でした。

七十才をすぎても、まだまだ何かにチャレンジする先生は素晴らしいと思います。私も先生を見倣って何かにチャレンジする気持ちを持ち続けなければと思えました。

何十年たつても、学生時代や、部活の思い出の話はつきる事はありませんでした。時間

館女の思い出

平成25年度卒業

前生徒会長 田中杏樹

間が短く感じられて、もっと話をしていたと思えたほど、とても楽しい時間でした。

先生には、米寿、白寿のお祝いが出来るくらい、お元気でいて頂きたいと思っています。

そして、私達も元気でいて、また集まれたらいいなあと思える一日でした。

私は平成二十六年三月三日に館林女子高校を卒業しました。高校の三年間を振り返ると、行事での思い出がたくさんあることに気付きました。入学してすぐに宿泊オリエンテーションがありました。まだ名前も知らないクラスメイトと一泊二日の学習合宿は、先輩方とのレクリエーションでクラスの子たちと話すきっかけとなりました。四月の終わりには強歩大会がありました。三年間歩き抜いた31kmの距離は、回を重ねる度に楽しく、短く感じました。合唱コンクールでは、ホールに響く美しい女声合唱に心を震わせ、クラス一丸となって金賞を目指しました。

私の思い出には、生徒会でのものも多いです。生徒会役員になってすぐに準備が始まった文化祭。三年に一度しか行わないので、学年に係なく思いっきり楽しんだのを今でも思い出します。二年生の体育祭では、どのような競技を行うか、点数はどう付けるのか、生徒会でたくさん話し合いました。当日は縦割りの6団で先輩・後輩と協力しながら団の優勝を目指しました。三年生での球技大会で

は、卒業前にクラスの団結力を高めることができました。どの行事も一回一回が私達の胸の中に今でも印象深く残っています。

生徒会長になったことで、行事だけでなく、毎日の学校生活について「どうしたらみんなが充実して、楽しい学校生活が過ごせるのか」と考えることが多くなりました。夢中になって活動していました。忙しい日々も先生方や先輩、後輩、そして仲間や家族に支えられ、楽しくて充実した日々を過ごすことができました。ちよつと大変な時間は、私にとって「自分を成長させてくれる時間」でした。頑張ればできる！やってみることに価値がある！そして周りにいる人に感謝をする。そんなことを教えられた時間でした。館女で過ごせた三年間は私にとって大切な宝物です。関わったすべての人に感謝しています。本当にありがとうございます。



転退任・新任職員の紹介

退職者・転出者

荒井 尚美 (家庭)	退職	村田 典之 (英語 / 地公臨)	退職
須永 和伸 (事務長)	大間々高等学校	入谷 彩香 (国語 / 地公臨)	太田女子高等学校
中島 洋明 (国語)	伊勢崎商業高等学校	小林由香理 (数学 / 地公臨)	太田東高等学校
宮本 泉 (国語)	太田女子高等学校	冬木 喜英 (国語 / 育休補)	館林商工高等学校
齋藤 伸光 (数学)	館林高等学校	高橋 哲史 (理科 / 育休補)	西邑楽高等学校
富澤みずか (英語)	板倉高等学校	若林 孝宣 (国語 / 非常勤)	退職
黒岩 剣大 (主事)	渡良瀬養護学校	関根 崇浩 (国語 / 非常勤)	太田フレックス高等学校

転入者・新採用者

石川真由美 (事務長)	桐生工業高等学校	中村悠理乃 (国語 / 地公臨)	新任
萩原 悟 (数学)	館林高等学校	岩崎 弘道 (国語 / 育休補)	館林商工高等学校
石原 正之 (数学)	太田フレックス高等学校	増子紗由樹 (英語 / 育休補)	新任
山口 信行 (国語)	大泉高等学校	前田 庸子 (数学 / 非常勤)	新任
津久井聖志 (英語)	伊勢崎清明高等学校	萩野 桃子 (家庭 / 非常勤)	新任
野口 真之 (国語 / 地公臨)	新任		
岡松 亮 (音楽 / 地公臨)	新任		

編集後記

館女を卒業して四年が経ち、今度は教える立場として、館女に戻って来ました。新生活のスタートを二度もこの学校で迎えると思うと、感慨深いものがあります。

館女同窓会報の編集作業にも初めて携わり、これまでとはまた違った形で関わり方に緊張はもちろん、自分に何ができるのかという一抹の不安もありました。

実際に編集作業を通して、自分が学生だった時とは異なる視点から館女の歴史の長さなどを知り、そうした内容を伝えることに携われたと思うと嬉しくなりました。

今年は、友誼祭が行われます。こちらも学生時代とはまた違った形で、より良いものとなるよう尽力したいと思います。

(文責 中村)



平成26年度入試の合格校等一覧 (過年度卒を含む)

平成26年4月8日現在

【四年制大学】

〔国立大学〕

学校名等	分類	合格者数
群馬	国大	3
福島	国大	1
群馬県立女子	公大	2
国立大学計		6

〔私立大学〕

学校名等	分類	合格者数
関東学院	私大	3
東都医療	私大	1
共立女子	私大	6
つくば国際	私大	1
皇學館	私大	1
フェリス学院	私大	1
国立音楽	私大	1
亜細亜	私大	2
埼玉医科	私大	1
関東学園	私大	2
高崎商科	私大	1
共愛学園前橋国際	私大	6
共栄	私大	3
桐生	私大	6
駒沢女子	私大	1
駒澤	私大	2
群馬パース	私大	1
群馬医療福祉	私大	2
恵泉学園	私大	1
高崎健康福祉	私大	5
国際医療福祉	私大	1
淑徳	私大	1
駿河台	私大	1
女子美術	私大	1
桜美林	私大	2
実践女子	私大	11
十文字学園女子	私大	2
女子栄養	私大	1
昭和女子	私大	3
城西国際	私大	3
城西	私大	2
清泉女子	私大	2
神田外語	私大	1
相模女子	私大	2
拓殖	私大	1
人間総合科学	私大	5
成蹊	私大	2
聖徳	私大	4
跡見学園女子	私大	5
東京家政学院	私大	1
専修	私大	1
川村学園女子	私大	1
足利工業	私大	4
大妻女子	私大	3
大東文化	私大	22
東京聖栄	私大	1
帝京	私大	3
帝京科学	私大	3
帝京平成	私大	4
東海	私大	2

学校名等	分類	合格者数
東京聖栄	私大	1
東京家政	私大	1
東京国際	私大	10
東京女子	私大	1
東京未来	私大	1
東京電機	私大	2
東京福祉	私大	5
東洋	私大	4
東洋英和女学院	私大	1
東洋学園	私大	1
日本医療科学	私大	1
日本体育	私大	1
日本	私大	4
白百合女子	私大	1
日本女子	私大	3
白鷗	私大	6
文化学園	私大	1
文京学院	私大	1
文教	私大	4
平成国際	私大	1
武蔵	私大	1
明海	私大	1
明治学院	私大	1
目白	私大	8
武蔵野	私大	1
立正	私大	9
法政	私大	1
麗澤	私大	1
明星	私大	1
獨協	私大	6
獨協医科	私大	2
私立大学計		224
四年制大学計		230

【短期大学】

学校名等	分類	合格者数
國學院大栃木短大	私短大	8
沖繩キリスト教短大	私短大	1
足利短大	私短大	4
駒沢女子短大短大	私短大	1
群馬医療福祉短大	私短大	1
上野学園短大	私短大	1
埼玉東萌短大	私短大	1
埼玉女子短大	私短大	3
埼玉純真短大	私短大	1
佐野短大	私短大	3
聖徳短大	私短大	1
青山学院女子短大	私短大	1
桐生大短大部	私短大	1
関東短大	私短大	1
大妻女子短大	私短大	1
短期大学計		29

【専修各種学校】

学校名等	分類	合格者数
パンタンデザイン研究所	専門	1
浦和専門学校	専門	1
戸田中央看護専門学校	専門	1
山野美容専門学校	専門	1
大原専門学校	専門	1
館林高等看護学院	専門	7
上尾中央医療専門学校	専門	1
成田航空ビジネス専門学校	専門	1
大泉保育福祉専門学校	専門	2
晃陽看護栄養専門学校	専門	1
東京アナウンス学院	専門	2
東京ビジュアルアーツ専門学校	専門	1
東日本製菓技術専門学校	専門	2
武蔵野調理師専門学校	専門	1
ベルエポック美容専門学校	専門	1
神田外語学院	専門	3
足利デザインビューティ専門学校	専門	2
太田医療技術専門学校	専門	4
太田高等看護学院	専門	4
太田情報商科専門学校	専門	1
西武学園医学技術専門学校	専門	1
中央医療歯科専門学校	専門	1
東京コミュニケーションアート専門学校	専門	1
東京ダンス&アクターズ専門学校	専門	1
東群馬看護専門学校	専門	8
東日本ホテルトラベル専門学校	専門	1
日本医科大学学校	専門	2
日本外国語専門学校	専門	1
文化服装学院	専門	1
獨協医科大学附属看護専門学校	専門	2
専修各種学校計		57

【就職】

企業名	就職者数
特定非営利活動法人「マイホーム四つ葉」	1
(有) 藤池塗装工業所	1
ララジィ ジャパン カンパニー	1
久建産業株式会社	1
ケイエム観光バス株式会社	1
(株) おおぎやフーズ	1
イーグルポイント (ゴルフ場)	1
就職計	7

